

JUNIJ

Karierna zgodba: Ana Bratina

ŠCNG, 4. junij 2020

V prvi junijski karierni zgodbi se je predstavila Ana Bratina, vodja individualne učne pomoči za dijake, sicer pa je tudi integrativna psihoterapevka. Ana je sprva študirala strojništvo a kmalu ugotovila, da jo posebej zanimajo človeška psiha in medsebojni odnosi. Vpisala se je na študij pedagogike, že v času študija opravljala prostovoljno delo in si tako pridobila dragocene izkušnje in znanja, ki so pogojevala tudi njeno nadaljnje izpopolnjevanje v smeri psihoterapije. Opisala je ključne naloge in poslanstvo psihoterapevta, kaj je pomembno pri delu z ljudmi, predstavila je tudi druge metode, ki se jih poslužuje pri svoji psihoterapevtski praksi.

Tekmovanje Slovenščina ima dolg jezik

Ljubljana, 5. junij 2020

V šolskem letu 2019/20 smo dijaki 3. GA (Tjaž Valentinčič, Alen Leban, Martin Mozetič, Žiga Fon, Patrik Federici in Jakob Zupančič) z veliko vnemo začeli s produkcijo animiranega filma za nacionalno tekmovanje Slovenščina ima dolg jezik, ki ga organizira Slavistično društvo Slovenije. Za literarno predlogo smo si izbrali delo Cirila Kosmača Tantadruj, film pa smo naslovili s prvotnim naslovom Tantantadruj.

Odločili smo se za filmsko tehniko »Stop Motion«, snemanje pa nam je bilo omogočeno v Učno izdelovalnem laboratoriju v stavbi MIC in v prostorih Goriške knjižnice Franceta Bevka Nova Gorica. Film je dolg dobrih 5 minut in idejno želi samomor kot nekaj v družbi nesprejemljivega detabuizirati. Predstaviti ga želi humorno, predvsem pa kot rešljiv problem. Radi bi se zahvalili naši mentorici Adrijani Špacapan, ki nas je »preganjala« do cilja, in šoli za zagotavljanje prostora za snemanje.

Zapisal Tjaž Valentinčič, 3. GA



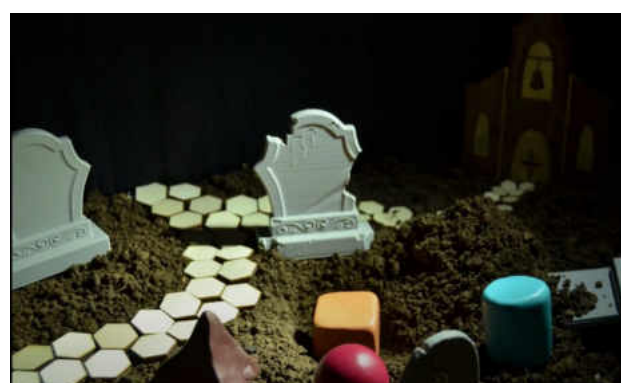
Osebe v zgodbi so postale oglate kocke



Strupena kača, ki lahko umori človeka



Tantantadruj poskuša skočiti s stolpa



Na pokopališču

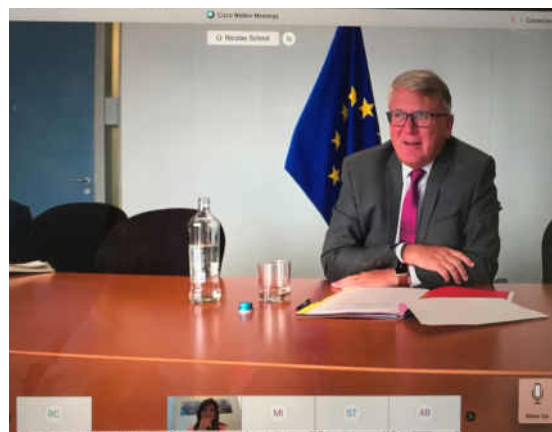
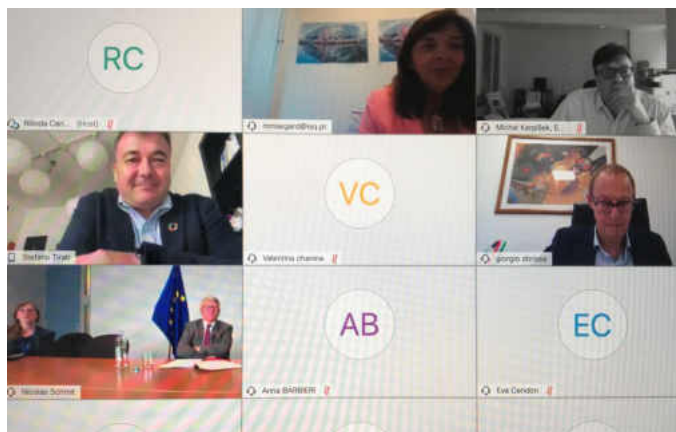
Film je dosegel v kategoriji gimnazije 3. in 4. letnik dosegel 1. mesto. Komisija (Miha Hočevar, Andrej Rozman Roza, Mojca Kavčič, Katarina Leban Škoda) je svojo odločitev komentirala takole: Ustvarjalci zanimivo in inovativno prepletajo žive besede in animacije z življenjskimi vprašanji, ki jih v besedilu odpira Ciril Kosmač. Dijaki so ohranili vse glavne elemente literarne predloge, tudi okvirno pripoved z branjem premišljevanja o sreči in življenju. Zaključek pa je slavospev življenju: Življenje ni čakanje na smrt, čeprav je ta neizbežna. Življenje je darilo. Sledimo igri: igri žive slike in animirane podobe, igri senc in svetlobe, igri risanja motivov ... Iskanje pravega načina smrti in končni rezultat spoznamo skozi igro figur. Čeprav je vse igra, je ta igra imenitno domišljena, zelo povedna, sporočilna.

Zgodbo uvede in zaključi bralec – pripovedovalec, ki z odlomki literarne predloge poda bistvo zgodbe in sporočila. Prigode Tantadruja pa so podane s pomočjo zahtevne in zamudne 'stop-motion' animacije. Liki so, metaforično, kocke, ki blodijo skozi življenje. Pohvaliti gre osvetlitev, lično scenografijo in izbor primerne glasbe.

Srečanje predstavnikov združenja EuproVET-a na daljavo

ŠCNG, 6. junij 2020

V torek, 9. 6. 2020, je potekalo on-line srečanje med predstavniki združenja EuproVET ter komisarjem za delovna mest in socialne pravice Nicolasom Schmitom. Z evropskim združenjem poklicnih in strokovnih šol je pogovor potekal na temo prihodnje perspektive in sprememb po COVID-u 19 v poklicnem in strokovnem izobraževanju.



Srečanje je potekalo na daljavo

Podelitev spričeval zaključnega izpita

ŠCNG, 19. junij 2020

Dijaki poklicnih smeri so 19. junija prejeli spričevala zaključnega izpita. Najboljši so se poleg odličnega spričevala razveselili tudi knjižne nagrade.

SPLŠ

Aleks Orlič, 3. AS (vse točke)
Matej Godina, 3. ML (vse točke)
Žan Perhavec, 3. OK (vse točke)
Eldar Čeliković, 3. AS
Martin Lisjak, 3. AS
Matevž Perko, 3. AS
Aljaž Likar, 3. OK
Tine Tavčar, 3. OK

ERŠ

Matej Bunc, 3. CE (vse točke)
Luka Dakskobler, 3. CE
Aljaž Božič, 3. RC
Marko Kaplarevič, 3. RC
Blaž Novič, 3. RC
Matevž Škvarč, 3. RC

ZŠ

Luka Krašna, 3. AB
Marjana Šuligoj, 3. AB

Karierna zgodba: Robert Čebtron

ŠCNG, 23. junij 2020

V drugi junijski karierni zgodbi se je predstavil Robert Čebtron, učitelj strokovnih predmetov s področja elektrotehnike na ERŠ. Njegovo področje je elektroenergetika. V spletnem intervjuju je predstavil svoje odločitve za študij elektrotehnike in tudi, zakaj se je odločil za učiteljski poklic. V nadaljevanju je predstavil slovenski energetske sistem, ključne vire električne energije in njihov delež v energetskega sistema. Posebno pozornost je namenil tudi predstavitvi alternativnih virov energije in problematiki t. i. zelene energije, ki kljub svojemu nazivu ni tako zelo zelena, kot se na prvi pogled zdi.

Spregovoril je tudi o svoji osebni izkušnji poučevanja na daljavo v času epidemije.



Na zadnjem srečanju v okviru kariernih zgodb je svojo pot predstavil Robert Čebtron; pogovor je vodila Megi Rožič

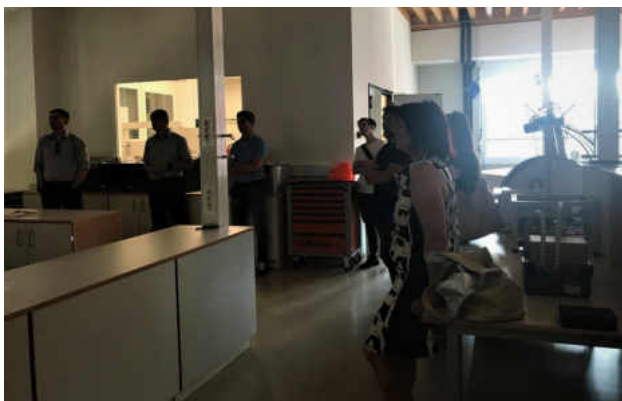
Aktivnosti v UIL-ju

MIC, 23. junij 2020

V juniju so UIL obiskali predstavniki MONG, Primorskega tehnološkega parka, Mladinskega centra in Univerze Nova Gorica. Pogovarjali so se o možnostih sodelovanja med njimi: UIL nudi tehnologijo, PTP je usmerjen podjetniško, Mladinski center skrbi za mlade, univerza pa za študente.



UIL so obiskali predstavniki MONG, Tehnološkega parka in Mladinskega centra

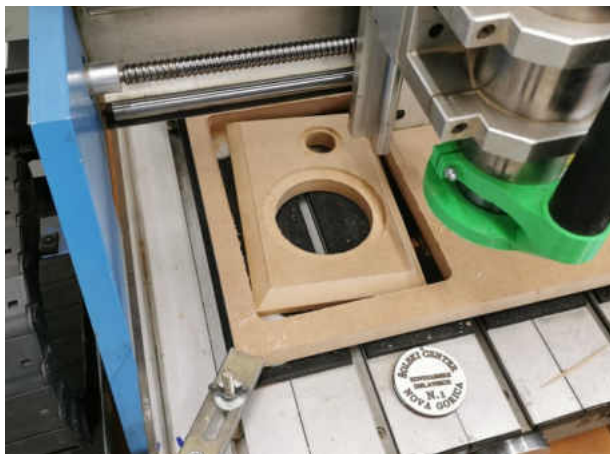


Dogovarjali so se o novih možnostih sodelovanja

V juniju so v UIL-ju pridobili nov CNC-rezkar, s katerim lahko obdelujejo različne vrste lesa, umetne mase in mehkejške kovine.



Dobra volja ob novi opremi



Novi rezkar

Natečaj Z domišljijo na potep

Vrhnika, junij 2020

Založba Smart-team vsako leto razpisuje natečaj za najboljši kratek roman s poljubno vsebino, v katerem sodelujejo učenci in dijaki. Mentorica Bojana Modijančič Rešič je v preteklih letih spodbudila že več dijakov, da so oddali svoje zgodbe, ki jih je založba nagradila in tudi izdala v knjigi. V tem šolskem letu je sodeloval dijak Miha Lazić (3. RB) z romanom Moč spomina. Založba bo Mihovo zgodbo v prihodnjem šolskem letu tudi natisnila.